

## Hinweise & Vertragsbedingungen & Tipps zu Privatshootings

---



Lieber „Shootingkunde“,  
wir haben für Sie dieses Merkblatt zusammengestellt, um einen reibungslosen Ablauf vor, während und nach dem Shooting zu gewährleisten. Bitte lesen Sie sich die folgenden Punkte aufmerksam durch. Eventuelle Rückfragen sollten noch vor dem Shootingtermin geklärt werden, um Missverständnisse zu vermeiden.

### Vertragliches wie Buchung eines Shootings, Terminauswahl, Kosten, Fahrtkosten, Zeit, Zahlung

**Die Buchung** des Shootings haben Sie ja bereits erledigt, wenn Sie dieses Merkblatt erhalten. In der Regel geschieht dies durch eine kurze Mail, einen Anruf, eine mündliche Absprache oder durch den Erhalt eines Gutscheines. In allen Fällen setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung, damit wir entsprechend einen Termin für das Shooting vereinbaren können. Zur Terminauswahl sollte folgendes beachtet werden:

**Das Wetter:** Gute Bilder bekommt man natürlich bei schönem Licht; daher sollte das Wetter entsprechend sein, Regen und grauer Himmel sind ungünstige Bedingungen. Wir werden uns bei unsicherer Wetterlage am Morgen des geplanten Shootingtermins melden und wir sprechen uns noch einmal ab.

**Die Kosten:** Die aktuellen Shootingpreise finden Sie auf unserer Homepage [www.michaelbuss.de](http://www.michaelbuss.de). Der Shootingpreis beinhaltet die auf unserer Homepage angegebenen Leistungen und gelten ausnahmslos pro aufgenommenem Pferd. Die Fahrtkosten (ab dem 31km von Albruck, derzeit 0,30 EUR je gefahrenem km.) werden in jedem Falle gesondert abgerechnet, und sind im Shootingpreis nicht enthalten.

**TIP:** Falls bei Ihnen im Stall mehrere Pferde vor die Kamera sollen, fallen die Fahrkosten nur einmal an.

### Pferde, örtliche Bedingungen, Ihre Mithilfe

**Pferde:** Bitte haben Sie Verständnis, dass wir nur gesunde Pferde fotografieren. Lahmende, verwundete oder kranke Pferde haben bei einem solchen Shooting keinen Spaß. Ein Shooting für Pferde stellt keine „Alltagsarbeit“ dar und kann in einem geringen Maße, auch Stress beim Pferd auslösen. Einem „gehandicaptem“ Pferd tun wir mit einem Shootingtermin keinen Gefallen. Hier besprechen wir dann zum Wohle des Pferdes einen neuen Termin.

Ausnahme: Sie wissen, dass das Pferd bald von Ihnen geht oder Ihr Pferd hat eine chronische Krankheit. Hier machen wir ein einfaches Shooting ohne Bewegungsbilder, lediglich ein paar Portrait- und Kuschelbilder.

Um möglichst viel Zeit in das Fotografieren an sich zu investieren, sollte sich Ihr Pferd natürlich schon im strahlenden Glanze präsentieren können, was ordentliches Putzen vor dem Shooting voraussetzt. Idealerweise sollten „Reitbilder“ erst zum Schluss aufgenommen werden; nach dem Reiten sieht man Gurt und Sattelabdruck sehr stark auf den Bildern, daher Freilauf- und Portraitbilder möglichst immer zuerst. Bitte machen Sie sich auch Gedanken um Ihre Kleidung, eventuell möchten Sie ein paar Bilder in Reitkleidung und andere z.B. in Jeans oder in einem Kleid.

**Zeit:** Bitte rechnen Sie für das Shooting pro Pferd ca. 1-2 Stunden ein. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, es macht Ihnen und Ihrem Pferd kein Spaß, wenn Zeitdruck und Hektik herrscht. Wenn wir eine lockere, gelöste Atmosphäre aufbauen können, ist das Ergebnis in den Bildern auch zu sehen.

**Örtliche Bedingungen:** Halten Sie bereits vor dem Shooting schöne Kulissen (schöne Koppel, blühende Büsche, Bachlauf, Panoramablick auf eine Anhöhe, einen See) gedanklich fest, so dass Sie beim Shootingtermin schon genau wissen, an welche Stelle wir als nächstes gehen. Eine Koppel ohne Strommast, unschöne Gebäude oder Hallen im Hintergrund sind natürlich sehr vorteilhaft. Die Koppel an sich muss nicht so groß sein und sollte beim Shootingtermin abgesteckt sein (ein Areal von ca. 30 x 30 bis 50 x 50 mtr. Reicht vollkommen aus);

Der Grund: Sie wissen, dass ein Pferd ein Fluchttier ist, bei Freilaufbildern stellt sich das Pferd bei einer zu großen Koppel meist an das andere Ende der Koppel und wartet, bis Herrchen / Frauchen es dazu animiert, sich doch wieder am Shooting zu beteiligen. Dem Pferd macht das natürlich Spaß, spielt doch Herrchen /

Frauchen mal fangen mit dem Pferd. Erfahrungsgemäß haben hier die Pferde aber den längeren Atem, daher ist eine kleineres Stück Koppel sehr vorteilhaft. Ideal wären bei dem Shooting 1-2 Helfer, die das Pferd gerade bei den Freilaufbildern etwas zum „Mitmachen“ animieren.

**Der Model-Release-Vertrag:** Klingt erst einmal kompliziert, ist aber ganz einfach: Um die Shootingpreise für den Pferdebesitzer im Rahmen zu behalten, und für mich als Fotograf trotzdem lohnend zu kalkulieren, „arbeiten“ wir mit den bei Ihnen aufgenommenen Bildern. Und genau dies regelt der Model-Release-Vertrag: In diesem erlauben Sie uns, die aufgenommenen Bilder kommerziell z.B. so zu nutzen: als Motive für Geschenkartikel, T-Shirts, Kalender, als Motiv in Büchern, Zeitschriften, Magazinen, etc. Somit haben wir die Möglichkeit, mit diesen Bildern noch etwas Geld zu verdienen, und kann daher den Shootingpreis verringern. Natürlich können Sie uns Bilder nennen, welche Sie auf keinen Fall für die Öffentlichkeit bestimmt haben möchten; diese bleiben dann aus dem Archiv heraus. Sollten wir gar keine Bilder aus dem Shooting nutzen dürfen, fallen Mehrkosten von 30,- EUR für das Shooting an. Den Vertrag bringen wir zum Shooting mit, und muss bei Inanspruchnahme des günstigeren Shootingpreises von Ihnen unterschrieben werden. Bei Minderjährigen entsprechend der / die Erziehungsberechtigte(n).

**Nach dem Shooting:** ... bekommen Sie ca. 1-2 Wochen nach dem Termin von uns eine DVD/CD/fertige Fotos auf Papier mit den bearbeiteten Bildern (evtl. Nachschärfung, Kontrast- / Helligkeitsänderung, und Ausschnittsbearbeitung) zugesandt. Nebenabsprachen, Sonderkonditionen und abweichende Bedingungen sind nach Absprache möglich, sollten aber schriftlich niedergelegt werden.

**Hinweis zu den Bildrechten:** Das Bildrecht, bzw. Urheberrecht ist in Deutschland eindeutig geregelt. Das Recht am Bild liegt, falls vertraglich nicht abweichend vereinbart, immer beim Urheber des Bildes(Fotograf). D.H. nur der Urheber darf das Bild kommerziell nutzen, sofern keine anders lautende vertragliche Vereinbarung vorliegt. Ich wahren natürlich Ihr Persönlichkeitsrecht, indem ich nur die von Ihnen freigegebenen Bilder nutzen, bzw. die nicht freigegebenen Bilder nicht nutze und auf meinen Speichermedien lösche.

**Alle Pferde müssen gesund und haftpflichtversichert sein! Der Fotograf übernimmt keine Haftung für Sach- oder Personenschäden während des Shootings sowie für die Verletzung von Rechten abgebildeter Personen und Objekte.**

Das wichtigste in der Zusammenfassung:

- Fotoshooting nur bei gutem Wetter.
- Kosten auf der Homepage, Fahrtkosten ab dem 31km Albruck.
- Zeit pro Pferd ca.1-2 Stunden.
- Nur gesunde Pferde, Ausnahme siehe Punkt Pferde.
- Ihr Pferd/Sattel/Zaumzeug sollte „glänzen“ sprich gut geputzt sein, vor dem Shooting.
- Suchen Sie sich schöne Plätze, ohne störenden Hintergrund. Abgesteckter Platz ca.50X50 wäre vorteilhaft.
- Ideal 1-2 Helfer.
- Model-Release Vertrag durchlesen und unterschreiben. Ohne Vertrag 30€ Mehrkosten
- Bilder kommen 1-2 Wochen nach den Aufnahmen auf CD/DVD
- Pferde müssen versichert sein. Keine Haftung des Fotografen für Sach-Personenschäden.

.